

INFORME PUBLICITÁRIO



MOSTRA SESC DE ARTES 2012

ARTEMÍDIA



ARTES VISUAIS



CINEMA



DANÇA



LITERATURA



MÚSICA



TEATRO



DE 19 A 29 DE JULHO

ARTE POR TODA A CAPITAL

Programação se estende até o dia 29 deste mês. Ingressos já estão disponíveis

O SESC apresenta mais uma edição da Mostra SESC de Artes, que acontece em todas as unidades da capital e em espaços públicos da cidade. Considerado como um momento de especial enfoque no programa artístico, ao lado da relevância conceitual desejada, a Mostra reforça dois aspectos fundamentais para a estrutura da instituição: sua ação em rede e seu trabalho de difusão da produção simbólica, especialmente a da inclusão participativa no mundo das artes contemporâneas. Para elaboração da presente edição, a linha curatorial partiu da discussão de como se configura o tradicional ou a tradição no contexto contemporâneo, entendendo esta aproximação como um dos campos de investigação que se apresentam de maneira recorrente na produção artística. Como desdobramento da pesquisa, foram selecionadas mais de 70 atividades nacionais e internacionais que estimulam indefinições, suspensões, pausas e rupturas no cotidiano.

INGRESSOS

Os ingressos já podem ser adquiridos na rede SESC em todo o Estado de São Paulo. Valores e faixa etária podem ser conferidos neste caderno ou no site selesc.org.br/mostrasesc. Parte da programação é gratuita, como por exemplo as exposições. Nos SESC Interlagos e Itaquera é preciso pagar para frequentar os espaços: os valores são de R\$7 (inteira), R\$3,50 (usuários inscritos no SESC e dependentes, + de 60 anos, estudantes e professores da rede pública de ensino) e grátis (trabalhador no comércio de bens, serviços e turismo matriculado no SESC e dependentes). A choperia do SESC Pompeia é classificada como casa noturna, com entrada permitida somente para maiores de 18 anos.

TRANSPORTE

Na página do SESC na internet, também há dicas para que os frequentadores utilizem o transporte público para o deslocamento até as unidades. Para detalhes, basta consultar o selesc.org.br/transportepublico.

SUMÁRIO

ARTEMÍDIA  P.3

ARTES VISUAIS  P.5

CINEMA  P.7

DANÇA  P.9

LITERATURA  P.10

MÚSICA  P.12

TEATRO  P.14

ENDEREÇOS

SESC 24 DE MAIO: Rua Dom José de Barros, 178 (em obras) | **SESC AVENIDA PAULISTA:** Avenida Paulista, 119 (em obras) | **SESC BELENZINHO:** Rua Padre Adelino, 1000. Tel.: (11) 2076-9700 | **SESC BOM RETIRO:** Alameda Nothman, 185. Tel.: (11) 3332-3600 | **SESC CARMO:** Rua Carmo, 147. Tel.: (11) 3111-7000 | **CINESESC:** Rua Augusta, 2075. Tel.: (11) 3087-0501 | **SESC CONSOLAÇÃO:** Rua Dr. Vila Nova, 245. Tel.: (11) 3234-3000 | **SESC INTERLAGOS:** Avenida Manoel Alves Soares, 1100. Tel.: (11) 5662-9500 | **SESC IPIRANGA:** Rua Bom Pastor, 822. Tel.: (11) 3340-2000 | **SESC ITAQUERA:** Avenida Fernando do E. S. A. de Mattos, 1000. Tel.: (11) 2523-9200 | **SESC PINHEIROS:** Rua Paes Leme, 195. Tel.: (11) 3095-9400 | **SESC POMPEIA:** Rua Clélia, 93. Tel.: (11) 3871-7700 | **SESC SANTANA:** Avenida Luiz Dumont Villares, 579. Tel.: (11) 2971-8700 | **SESC SANTO AMARO:** Rua Amador Bueno, 505. Tel.: (11) 5541-4000 | **SESC VILA MARIANA:** Rua Pelotas, 141. Tel.: (11) 5080-3000.

Mais informações sobre o evento podem ser obtidas em:
selesc.org.br/mostrasesc
twitter: @selesc #mostrasesc
Facebook: facebook/selesc



ARTEMÍDIA

OUTROS SENTIDOS AOS OBJETOS TECNOLÓGICOS

Performances, shows, instalações e interação com artistas revelam um mundo sensível a partir de imagens técnicas, circuitos eletrônicos e códigos de programação

PERFORMANCE

CODED SENSATION

MARTIN RILLE (AUT)

Martin Rille gravou dados de áudio sobre um pano e os toques dos artistas leem o conteúdo da gravação, transformando-os em sons. Participação da bailarina e coreógrafa neozelandesa Amber Gabrielle. | Livre. Grátis. Dia 19, às 20h30, SESC Pompeia. Dia 20, às 12h e às 13h, SESC Bom Retiro. Dia 22, 12h30 às 15h30, SESC Pinheiros. Dia 21, sábado, 19h e 20h30, SESC Ipiranga. Dia 23, segunda, 12h e 13h, SESC Carmo.

PERFORMANCE

ÇA VOUS REGARDE

OMPRODUCK (FRA)

É oferecida a ilusão de uma realidade em que uma marionete eletrônica tem vida e se pode observar seus pensamentos e humores. | Livre. Grátis. Dias 26 e 27, às 18h e às 20h30, SESC Santo Amaro.

SHOW

GLASS

INCITE/ (ALE)

O duo alemão traz à Mostra parte da série *Zoom Studies*, experimentos que trafegam entre micro e macroescalas. A apresentação, em escala de cinza, é uma experiência imersiva e sinestésica, para olhos e ouvidos. | 12 anos. Grátis. Dia 26, às 21h, Ipiranga. Dia 27, às 20h, SESC Bom Retiro.

EXPOSIÇÃO

ECOLOGIA HÍBRIDA

Conjunto de três obras do artista-pesquisador Guto Nóbrega que focam na interrelação entre organismos naturais e artificiais (plantas, humanos e máquinas) sob a forma de experimentações tecnopoéticas. | Livre. Grátis. De 19 a 29, das 10h às 17h, SESC Interlagos.



ECOLOGIA HÍBRIDA, GUTO NÓBREGA, FOTO BRÍNJA COSTA

ARTEMÍDIA

WORKSHOP ECOLOGIAS HÍBRIDAS GUTO NÓBREGA

Explora a relação entre plantas e sistemas artificiais com base numa experiência teórica e prática. 12 vagas. Grátis. Dias 21 e 22, das 10h às 17h, SESC Interlagos.

SIGNIFICA | ARTESANIA DAS MÍDIAS

A relação entre a arte e as mídias é o tema da exposição, com obras de arte em que suportes como película, CD, vinil, câmera de vídeo e fita cassete adquirem novos significados. Expõem Gebhard Sengmüller (AUT), Ivan Puig (MEX), Zaven Paré (FRA/BRA), Gabriel Menotti (BRA/UK), Marcela Armas (MEX) e O Griivo (BRA). | Livre. Grátis. De 20/7 a 30/9 (terça a sábado, das 10h às 21h e domingos e feriados, das 10h às 18h), SESC Santana.

OFICINA MARIONETES ELETRÔNICAS ZAVEN PARÉ (FRA/BRA)

Oficina experimental para inventar e analisar narrativas por meio de um conjunto de máquinas que simulam personagens, ações e situações. 12 vagas limitadas. 12 anos. Grátis. Dias 21 e 22, das 15h às 17h, SESC Santana.

ESPETÁCULO O GRIVO (BRA)

O Griivo realiza concertos, instalações e performances com variadas perspectivas de improvisação e utilização de equipamentos eletrônicos em áudio e vídeo. Além das performances ao vivo, compõe trilhas para cinema, vídeo, dança e instalações. | Livre. Até R\$ 8,00. Dias 24 e 25, às 20h30, SESC Santana.

INSTALAÇÃO E BATE-PAPO GABINETE DE CURIOSIDADES LETÍCIA RAMOS (BRA)

Os gabinetes de curiosidades surgiram durante o Renascimento e apresentavam objetos, animais e plantas exóticos. Letícia Ramos se propõe a criar um contemporâneo dedicado à projeção e captura de imagens. No dia 29, a artista conversará com o público (15 vagas, com retirada de ingresso no local). | Livre. Grátis. De 19 a 28, das 9h às 21h30, e dia 29, das 15h às 17h, SESC Pompéia.

INSTALAÇÃO IMPRESSORAS KAFKIANAS DUDU TSUDA (BRA)

Arte sonora criada com base em sons captados de impressoras matriciais e máquinas de telex processados em tempo com dispositivos móveis. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (terça a sexta, das 10h às 21h, e sábados e domingos, das 10h às 18h), SESC Santo Amaro.



MARIONETES ELETRÔNICAS_ZAVEN PARÉ_FOTO: ZAVEN PARÉ



QUEM VOCÊ PENSA QUE É_FOTO: PENNA PREARO

PERFORMANCE DUDU TSUDA (BRA - SP)

O artista manipulará ao vivo as impressoras que compõem a instalação *Impressoras Kafkianas*. | Livre. Grátis. Dias 20 e 29, às 20h e 14h, respectivamente, SESC Santo Amaro.

ATELIÊ ABERTO LAMBE-LAMBE: QUEM VOCÊ PENSA QUE É? GUILHERME MARANHÃO E PENNA PREARO (BRA)

Os artistas construirão uma câmara lambe-lambe analógica e farão fotos de grupos de pessoas nas áreas comuns e no entorno da unidade do SESC Consolação. Será possível acompanhar o processamento das imagens e os negativos ficarão em uma mala que acompanha os artistas. | Livre. Grátis. Dias 19, 20, 25 e 26, das 14h às 18h, SESC Consolação.

VIDEART IMAGEM-CONTATO (MOSTRA DE IMAGEM EM MOVIMENTO)

Com curadoria de Kika Nicoletti (BRA), aborda a materialidade e a manualidade na arte da imagem em movimento, investigando possíveis vertentes ou tendências e ampliando o conceito de materialidade para além da matéria. | Programação completa: sescsp.org.br/mostrasesc. Verifique a classificação indicativa de cada filme. Grátis. Exibições em combiner no Vale do Anhangabaú, auditórios e outros espaços das unidades do SESC.



ARTES VISUAIS

SENTIDOS FORA DA CONVENÇÃO

Conjunto de atrações propõe a desnaturalização das relações dos elementos com o mundo

DESOBJETOS: A MEMÓRIA DAS COISAS

Instalações, intervenções e exposições distribuídas por diversas unidades do SESC propõe a discussão das ideias de apropriação e deslocamento no contexto da produção artística contemporânea. No universo das artes, a apropriação de objetos, imagens, palavras, sons, materiais, técnicas, entre outros, muitas vezes se relaciona aos usos, costumes e hábitos a eles atribuídos por convenção social. A partir do deslocamento desses elementos de seu contexto original surgem novas possibilidades simbólicas e de significados poéticos, em um processo de desnaturalização de suas relações com o mundo. O título dessa Mostra é uma referência à poesia *Desobjeto*, de Manoel de Barros.

AGATA OLEK (POL)

Artista polonesa envolve com crochê elementos que constituem paisagens internas e externas. Ela trabalhou no local por semanas antes da abertura, em um processo colaborativo, em que teve ajuda de crocheteiros de São Paulo. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (quarta a domingo e feriados, das 9h às 17h), SESC Interlagos.

ALBERTO TEMBO & GUILHERME TEIXEIRA (BRA)

Promovem três intervenções em ambientes naturais com base na aproximação com o espectador e o convite à participação. | Livre. De 19 a 29 (quarta a domingo, das 9h às 17h), SESC Interlagos.



AGATAOLEK, FOTO AGATAOLEK

ENCONTRO COM ALBERTO TEMBO E GUILHERME TEIXEIRA (BRA)

TROCAS E CONSTRUÇÕES

Momentos poéticos para trocas e construções das obras. | Livre. Grátis. Dias 21, 22, 28 e 29, às 15h, SESC Interlagos.

CARMELA GROSS (BRA)

Apresenta *Escadros*, intervenção desenhada exclusivamente para o Átrio do SESC Belenzinho. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (terça a sábado, das 9h às 21h, e domingos, das 9h às 19h), SESC Belenzinho.

ELIDA TESSLER (BRA)

Na Mostra, apresenta as instalações *A Vida Somente na Escada* e *Você me dá sua Palavra?* | Livre. Grátis. De 19 a 29 (terça a sábado, das 9h às 21h, e domingos, das 9h às 19h), SESC Belenzinho.

FLAMÍNIO JALLAGEAS (BRA)

Participa com *Alinhavado*, instalação e performance: uma máquina de costura suspensa a alguns metros de altura acionada pelos movimentos repetitivos do performer. | Livre. Grátis. Instalação: de 19 a 29 (terça a sexta, das 9h às 20h30, sábados, das 10h às 18h30, e domingos, das 10h às 17h30) e Performances: 19 (19h30), 21, 22, 28 e 29 (às 16h), e 24 (às 17h), SESC Bom Retiro.

ARTES VISUAIS

GEÓRGIA KYRIAKAKIS (BRA)

Apresenta *Picada*, conjunto de mesas de madeira, sobre as quais se acumulam montes de terra, formando uma espécie de paisagem suspensa. | Livre. Grátis. De 19/7 a 19/8 (terça a sábado, das 9h às 21h, e domingos, das 9h às 20h), SESC Pompeia.

VISITA AO ATELÊ DE GEÓRGIA KYRIAKAKIS (BRA)

No encontro, a artista apresenta seu espaço de produção e o processo de criação. | Livre. Vagas limitadas. Dia 28, às 15h, SESC Pompeia.

IVAN PUIG (MEX)

Na instalação *Crecimientos Artificiales* reanima fragmentos de antigas cadeiras da Escola Normal de Guanajuato, fazendo-as brotarem do chão. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (terça a sexta, das 7h às 21h30, sábados e domingos, das 9h às 18h30), SESC Vila Mariana.

LAURA BELÉM (BRA)

Seu trabalho ativa narrativas poéticas e fictícias com operações simples que convidam o espectador a reinventar sua relação com o mundo. | Livre. Grátis. De 19/7 a 19/8 (terça a sexta, das 9h às 21h30, e domingos, das 10h às 18h30), SESC Ipiranga.

MAREPE (BRA)

Sua obra mantém estreita ligação com a vida cotidiana, com especial referência às tradições populares. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (quarta a domingo, das 9h às 17h), SESC Itaquera.



RIOFUNDO_MAREPE_FOTO: EDUARDO FRAPONT

NAZARETH PACHECO (BRA)

Constroi objetos tridimensionais, expandindo seus trabalhos para o espaço, fazendo com que eles ocupem o mesmo lugar do corpo. Apresenta a exposição *Objetos Sedutores*. | Livre. Grátis. De 19/7 a 19/8 (terça a sexta, das 10h às 21h, e sábados e domingos, das 10h às 18h), SESC Santo Amaro.

NINO CAIS (BRA)

O artista desenvolve produção bem-humorada e irônica com o sistema da arte. Serão realizadas as inserções: *Armadilha Para Não Pegare Os Pássaros*. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (quarta a domingo, das 9h às 17h), SESC Itaquera.

NUNO RAMOS (BRA)

Propõe o trabalho *Solidão, Palavra, outdoors* construídos em areia calcinada comprimida. O título da obra foi retirado da canção *Dança da Solidão*, de Paulinho da Viola. | Livre. Grátis. De 19/7 a 19/8 (terça a sábado, das 9h às 21h, e domingos, das 9h às 20h), SESC Pompeia.

TÂNIA MOURAUD (FRA)

A videoinstalação *La Fabrique* conduz para o interior de uma tecelagem na Índia, em que adolescentes e adultos parecem ocupar o mesmo cargo. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (terça a sexta, das 9h30 às 20h30, sábados, das 10h30 às 18h30, e domingos, das 10h30 às 17h30), SESC Bom Retiro.

VITOR CÉSAR (BRA)

Apresenta *Artista é público, Sempre Algo Entre Nós* e outro *Sem Título*. Os projetos discutem os limites e definições do que é arte. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (terça a sexta, das 9h às 21h30, e domingos, das 10h às 18h30), SESC Ipiranga.



NAZARETH PACHECO_FOTO: ROMULO FIALDINI



DRACULA, CORTESIA DE VONNIE VON HELMOLT FILM, FOTO: BRUCE MONK



CINEMA E VÍDEO

JORNADA DA TRADIÇÃO À TECNOLOGIA EM 3D

Programação destaca Guy Maddin e foca o *Cinema mudo contemporâneo* e as *Potencialidades do olhar*, ampliadas com os novos recursos técnicos

CINEMA MUDO CONTEMPORÂNEO

Como o cinema de hoje dialoga com as tradições da sétima arte, em especial o cinema mudo?

MOSTRA DE FILMES

ARCHANGEL – GUY MADDIN (CAN)

O filme de Guy Maddin (1990, P&B, 90') se passa na pequena cidade de Archangel, habitada por pessoas estranhas que parecem sofrer de amnésia. | 14 anos. Grátis. Dia 27, às 20h30, SESC Vila Mariana.

INSTALAÇÃO

CABINE LUMIÈRE (FRA)

Uma cabine, com ocupação para até duas pessoas por sessão, faz alusão às projeções do primeiro cinema silencioso. Será exibido o filme coletivo, que reuniu 40 cineastas, *Lumière et Compagnie* (1995). | Livre. Grátis. De 19 a 25, das 9h às 17h, SESC Interlagos e SESC Itaquera.

VIDEO PERFORMANCE

CINEMA SILENCIOSO RELOADED (BRA)

Alfredo Suppia e Daniel Quarenta fazem a videoperformance em que ressonizam, com trilha eletroacústica contemporânea, os filmes silenciosos de

fantasia ou protoficção *Dog Factory* (1904), *El Hotel Electrico* (1908) e *Frankenstein* (1910). O resultado é apresentado em sessão noturna a céu aberto. | Livre. Grátis. Dia 24, às 20h, SESC Pinheiros.

ESPETÁCULO

CINEMATIC ORCHESTRA – DZIGA VERTOV (GBR)

Espectáculo multimídia do grupo britânico Cinematic Orchestra com trilha sonora composta de mistura de jazz, eletrônico e diversos outros elementos capazes de criar um elo permanente entre música e imagem, que tem como referência o documentário *O Homem com uma Câmera*, de Dziga Vertov (RUSS, 1929, 70'). | Teatro Paulo Autran. 12 anos. Abé R\$ 24,00. Dia 25, às 21h, SESC Pinheiros.

MOSTRA DE FILMES

DRACULA: PAGES FROM A VIRGIN'S DIARY – GUY MADDIN (CAN)

Transposição de Guy Maddin (2002, Cor e P&B, 73') do clássico de Bram Stoker, inspirada em uma adaptação realizada pelo Royal Winnipeg Ballet. | 12 anos. Grátis. Dia 28, às 20h30, SESC Vila Mariana.



CINEMA E VÍDEO

BATE-PAPO

LUIZ NAZARIO (BRA)

Doutor em História pela USP com a tese *Imagindrios de Destruição: O Papel da Imagem na Preparação do Holocausto*, com pesquisas na Alemanha e em Israel. Desenvolve o projeto Cinema e Holocausto e é professor de História do Cinema da Escola de Belas Artes da UFMG. | 16 anos. Grátis. Dia 26, às 21h30, SESC Vila Mariana.

EXIBIÇÃO DE LONGA-METRAGEM

O MOSAICO CINEMATOGRAFICO DE GUSTAV DEUTSCH (AUT)

Será exibido *Film Ist. a Girl & a Gun* (2009, cor e P&B, 93'). Por meio da compilação de imagens dos primeiros 45 anos do cinema, Gustav Deutsch criou um drama musical em cinco atos. | 16 anos. Grátis. Dia 29, às 18h, SESC Vila Mariana.

MOSTRA DE FILMES

PROGRAMA DE CURTAS – GUY MADDIN (CAN)

Glorious (12'), *Send me to the L'Ecliric Chair* (7'), *Berlin* (9'), *Spanky: to the pier and back* (4'), *It's my mother's birthday today* (4'), *Fuse Boy* (4'), *Rooster* (3'54"), *Zookeeper* (3'53"), *Chimney* (4'), *Audition 1* (5'), *Audition 2* (2'30"), *It's a wonderful life* (3'), *Sissy Boy Slap Party* (6') e *Hospital Fragment* (4'), *Odin's Shield Maiden* (4'30"). | 16 anos. Grátis. Dia 26, às 20h30, SESC Vila Mariana.

INSTALAÇÃO

QUINETOSCÓPIO 2.0

Instalação recria o *Quinetoscópio Edison* (Kinetoscope), de 1891, um dos marcos iniciais do cinema. Serão exibidos os filmes do período silencioso *Dog Factory* (1904), *El Hotel Electrico* (1908) e *Frankenstein* (1910). | Livre. Grátis. De 19 a 29, das 19h às 21h, CineSESC.

POTENCIALIDADES DO OLHAR

O 3D é mais do que um recurso tecnológico e propõe novas formas narrativas.

EXIBIÇÃO DE FILMES

ESTEREOENSAIOS (BRA)

Experiência audiovisual de alta tecnologia que explora imagens 4K e 3D da paisagem do Rio de Janeiro. | Livre. Grátis. Dia 20, às 21h, CineSESC.

MOSTRA DE FILMES 3D

BATTLE ROYALE (JAP)

Alunos são levados para uma ilha e têm três dias para matar uns aos outros. A direção é de Kinji Fukasaku (2011, 114'). | 16 anos. Até R\$ 10,00. Dias 22, 23, 25 e 26. Domingo às 14h30, segunda e quinta às 21h e quarta às 14h30, CineSESC.

CLÁSSICOS RESTAURADOS EM DIGITAL CINEMA PACKAGE

BONEQUINHA DE LUXO (EUA)

Dirigido por Blake Edwards, o filme (1961, 114') conta a história de Holly Golightly, uma ingênua e descuidada garota que vasculha Manhattan em busca de um milionário para se casar. | Livre. Até R\$ 10,00. Dias 21, 23, 24 e 28. Sábados e segunda às 14h30 e terça às 21h, CineSESC.

MOSTRA DE FILMES 3D

A CAVERNA DOS SONHOS ESQUECIDOS (FRA/EUA/GBR/ALE)

O diretor Werner Herzog capturou com câmeras especiais o interior da Caverna Chauvet, na França (2010, 90'). | Livre. Até R\$ 10,00. Dias 21, 22, 23, 26, 29. Sábado às 21h, domingos às 17h (dia 22) e 14h30 (dia 29) e segunda e quinta às 19h, CineSESC.

MOSTRA DE FILMES 3D

OS CONTOS DA NOITE (FRA)

Um menino, uma menina e um velho homem se reúnem em um cinema onde as histórias se tornam reais. Do diretor Michel Ocelot (2011, 84'). | Livre. Até R\$ 10,00. Dias 21, 23, 25 e 29. Sábado e quarta às 19h, segunda às 17h e domingo às 11h, CineSESC.

MOSTRA DE FILMES 3D

A FISH (KOR)

Enquanto procura pela esposa desaparecida, um professor de lógica e metafísica vive estranhos acontecimentos. Do diretor Park Hong-min, foi lançado em 2011 (105'). | 14 anos. Até R\$ 10,00. Dias 20, 22, 24 e 26. Sexta e domingo às 19h e terça e quinta às 17h, CineSESC.

MOSTRA DE FILMES 3D

A INVENÇÃO DE HUGO CABRET (EUA)

Um órfão vive escondido na estação de trem, guarda um robô quebrado e busca a chave que poderá consertar a máquina. De Martin Scorsese (2011, 126'). | Livre. Até R\$ 10,00. Dias 22, 24, 25 e 26. Domingo às 11h, terça e quinta às 14h30 e quarta às 21h, CineSESC.

CLÁSSICOS RESTAURADOS EM DIGITAL CINEMA PACKAGE

O LEOPARDO (ITA)

O filme (1963, 185') retrata a Sicília durante o período do *Risorgimento*, apresentando o conturbado processo de unificação italiana. Do diretor Luchino Visconti. | 12 anos. Até R\$ 10,00. Dias 20, 27 e 29. Sexta às 14h30 e domingo às 17h, CineSESC.

MOSTRA DE FILMES 3D

PINA (EUA)

O documentário (2012, 103') de Wim Wenders homenageia a coreógrafa Pina Bausch. | Livre. Até R\$ 10,00. Dias 21, 22, 24, 25 e 28. Sábado e quarta às 17h, domingo às 21h e terça às 19h, CineSESC.



ENSEMBLE PETRA_FOTO: ANDARELIAS



GARY BARTZ_FOTO: JOE MABEL



MÚSICA

PARA TODOS OS GOSTOS

Um dos destaques é o show *Jogos de Armar - Faça Você Mesmo*, de Tom Zé, originalmente apresentado há 20 anos, com instrumentos inventados

BLITZ THE AMBASSADOR (GAN)

Nascido e criado em Acra, capital de Gana e radicado em Nova Iorque. Seu último trabalho, *Notive Sun*, foi considerado pela *Rolling Stone* alemã como o "futuro da música africana". | 18 anos. Até R\$ 24,00. Dias 24 e 25, às 21h30, SESC Pompeia.

DENGUE FEVER (EUA)

Banda formada, em 2001, por Ethan Holtzman e seu irmão Zac, que combina música pop com rock psicodélico, fazendo alusão à realidade do Camboja em suas letras. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 28, às 19h, e 29, às 18h, SESC Bom Retiro.

ENSEMBLE PETRA (BOL)

Pela primeira vez no Brasil, o grupo expõe uma linguagem musical contemporânea, com elementos e instrumentos inesperados, tradicionais, inventados ou repensados. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 24 e 25, às 20h, SESC Bom Retiro.

GARY BARTZ QUARTET (EUA)

O parceiro de longa data do pianista McCoy Tyner, do quarteto mais famoso do jazz, se apresenta

pela primeira vez no país e traz canções do álbum "*Coltrane Rules: Too of a Music Warrior*". | Até R\$ 24,00. Dias 21, às 21h, e 22, às 18h, SESC Consolação.

GLENN BRANCA ENSEMBLE (EUA)

O guitarrista e maestro traz um conjunto composto de quatro guitarras, baixo e bateria, sob a sua própria regência. | 18 anos. Até R\$ 24,00. Dias 24 e 25, às 21h, SESC Belenzinho.

LA CHAMBRE DES MACHINES (CAN)

Os pesquisadores Martin Messier e Nicolas Bernier apresenta um perfeito cruzamento da música acústica com a eletrônica, produzido pela manipulação de máquinas feitas de engrenagens e manivelas. A dupla já se apresentou em importantes festivais internacionais. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dia 20, às 21h, SESC Consolação.

O ELO DA CORRENTE (BRA)

O grupo paulista de *hip hop* apresenta o espetáculo *Missões de Pesquisas Folclóricas*, baseado em material recolhido por Mário de Andrade. | 12 anos. Preços sob consulta. Dia 22, às 19h, SESC Interlagos.



CORPOS EM MOVIMENTO

Conjunto de espetáculos internacionais e intervenções artísticas exploram a relação entre o corpo e objetos de diferentes pesos, formas e texturas

ESPECTÁCULO

ACTIVIDAD MENTAL (ARG)

Dois corpos que, ao se encontrarem, acionam mecanismos da percepção, transmitindo a ideia de ato poético e matemático são o tema da nova obra do colombiano radicado na Argentina Luis Garay. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 25 e 26, às 20h30, SESC Pinheiros.

INTERVENÇÃO

DRESSING THE CITY AND MY HEAD IS A SHIRT (ALE)

O espetáculo concentra-se na relação entre pessoas e espaço urbano. Os artistas encaram as roupas como segunda pele. | Livre. Grátis. Dias 25, 26 e 27, às 19h, Praça Antônio Prado, s/n.

BATE-PAPO

ANGIE HIESL E ROLAND KAISER (ALE)

Os coreógrafos de *Dressing the city* falam do processo de criação de espetáculos para espaços urbanos em diferentes países. | 14 anos. Grátis. Dia 27, às 19h, SESC Carmo.

ESPECTÁCULO

GLOW (AUS)

A companhia Chunky Move apresenta o trabalho solo interativo, no qual o movimento do corpo é usado como meio para controlar música e luz. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 27 e 28, às 18h e às 20h30, SESC Belenzinho.

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

LA CUEVA DE LOS LEONES

LO PEOR DE MI

Fabián Gandini, Renata Ferreira e Germán Cuneuse se debruçam sobre temas que permeiam as práticas artísticas atuais na dança. | Livre. Grátis. De 20 a 29, a partir das 14h, SESC Ipiranga.

ESPECTÁCULO

NOS SOLITUDES (FRA)

Espectáculo da coreógrafa e intérprete francesa Julie Nioche, tem um corpo suspenso por cabos de aço que se relaciona com o espaço e a gravidade experimentando a solidão em ambiente desconhecido e em mutação. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 28, às 21h, e 29, às 18h, SESC Consolação.



DRESSING THE CITY_FOTO: ROLAND KAISER

ESPECTÁCULO

PARK (ITA/FRA)

A coreógrafa italiana radcada em Paris Claudia Triozzi traz espetáculo que convida o público a visitar uma série de cenas da vida de Adina, mulher absorvida por rituais diários, sob a ditadura da família. | 12 anos. Até R\$ 16,00. Dias 20 e 21, às 20h, SESC Pinheiros.

ESPECTÁCULO

PIEZA PARA PEQUEÑO EFECTO (ARG)

Fabian Gandini e German Cuneuse apresentam coreografia que intercala passos do bailarino e vídeos criados em tempo real. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 27 e 28, às 21h, SESC Ipiranga.

ESPECTÁCULO

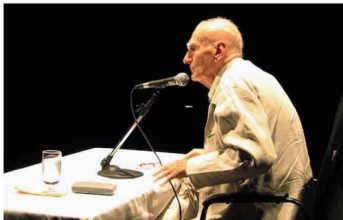
PIRANHIA (BRA)

De Wagner Schwartz, apresenta a metáfora de um corpo em reclusão, sitiado por ruídos digitais. | 16 anos. Até R\$ 24,00. Dias 21, às 19h, e 22, às 18h, SESC Bom Retiro.

ESPECTÁCULO

TIM ACY (ALE)

Antje Pfundtner investiga a autonepresentação. Clichês estéticos da dança contemporânea servem à discussão do vocabulário verbal e físico. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 28, às 19h, e 22, às 18h, SESC Belenzinho.



ARIANO SUASSUNA, FOTO: ALEXANDRE NÓBREGA VÉRAS



PALAVRAS QUE REÚNEM O PASSADO E O FUTURO

A programação literária divide-se em três eixos que destacam a persistência da tradição oral em meio às novas invenções comunicativas

A TRADIÇÃO ORAL E SEUS NARRADORES

A tradição oral persiste na voz de contadores de histórias que se destacaram nas últimas décadas do século 20.

PALESTRA

ARIANO SUASSUNA (BRA)

ORALIDADE NA CULTURA BRASILEIRA

O escritor e dramaturgo dá aula-espetáculo sobre a oralidade presente na obra de artistas tradicionais do Nordeste brasileiro. | 12 anos.

Até R\$ 32,00. Dia 24, às 20h, SESC Pinheiros.

SARAU

GUERRA, LUME E PAZ (BRA)

Sonetos de Ariano Suassuna encenados por atores e cantadores, com participação do próprio autor. | 12 anos. Grátis. Dia 23, às 19h, SESC Carmo.

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

HAMED BOUZZINE (MAR/FRA)

DE TANGER A TIMBUKTU

Contador de histórias marroquino radicado na França apresenta viagem mítica de um contador de histórias do Saara. | 12 anos. Até R\$ 8,00. Dia 28, às 19h, SESC Pompeia.

VIAGENS PELA VIDA

O espetáculo do artista marroquino apresenta, com música e histórias, mitos africanos.

| 10 anos. Grátis. Dia 29, às 17h, SESC Belenzinho.

INTERATIVO

TELE GUIMARÃES ROSA

Mensagens telefônicas com trechos da obra Grande Sertão Veredas, de Guimarães Rosa. Para ouvir, os usuários de telefonia móvel cadastram seus números no portal do Sesc. | Livre. Grátis. Dias 19 a 29 (cadastro 24h). Portal SESC SP: sescsp.org.br/mostrasesc.



VA FAN FAHRE_FOTO: STEVE GUNTER

PETER BRÖTZMANN / STEVE NOBLE / JOHN EDWARDS (ALE / UK)

De volta ao país, o músico alemão de free jazz vem acompanhado do contrabaixista John Edwards e do percussionista e baterista Steve Noble. O repertório é baseado no álbum *...The Worse The Better*. | 12 anos. Até R\$ R\$ 32,00. Dias 27 e 28, às 21h, e 29, às 18h, SESC Belenzinho.

RESIDUAL GURUS (ESP)

A banda de rua catalã, formada por cinco jovens utiliza, basicamente, percussões e instrumentos inventados. | Não recomendado para menores de 12 anos. Pregos sob consulta. Dia 28, às 11h30, e 29, às 15h, SESC Itaquera.

TOM ZÉ (BRA)

JOGOS DE ARMAR (FAÇA VOCÊ MESMO)

O tropicalista baiano interpreta canções de seu álbum *Jogos de Armar (Faça Você Mesmo)*. | 12 anos. Até R\$ 32,00. Dias 21, às 21h, e 22, às 18h, SESC Vila Mariana.

TUMI AND THE VOLUME (AFS)

Com energia pulsante do hip hop, o grupo radicado na África do Sul e liderado por Tumi Molekane é composto por instrumentistas e vocais, sem a figura do DJ. Sua formação peculiar foi objeto de estudo acadêmico e resultou no livro *Império do Roubo: Propriedade Intelectual, P2P e Subversão do Hip Hop*, que analisou o álbum de estreia 76, para argumentar que o gênero contemporâneo oferece uma visão crítica da herança de violência pós-apartheid sul-africano. | 18 anos. Até R\$ 24,00. De 19 a 21, às 21h30, SESC Pompéia.



TOM ZÉ_FOTO: ANDRÉ CONTI

VA FAN FAHRE (BEL)

O encontro de culturas e sonoridades formado pelo grupo belga de sopros e o vocal da marroquina Aïcha Haskal é um resgate das fanfamas dos Balcãs, com sonoridades do jazz, funk e ska. | 12 anos. Até R\$ 20,00. Dias 21, às 21h, e 22, às 18h, SESC Ipiranga.

WADADA LEO SMITH (EUA)

O trompetista apresenta o *Ten Freedom Summers*, trabalho inspirado pelo ativismo do movimento dos direitos civis nos EUA desde o começo do século 20 até a década de 1970. | Não recomendado para menores de 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 27 e 28, às 21h, e 29, às 18h, SESC Vila Mariana.

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

TOUMANI KOUYATÉ (BFA)

SUMU

Artista completo, como todos da casta dos djelis, Kouyaté apresenta o espetáculo *Sumu*, com cantos, música e humor, em uma viagem à África.

| 10 anos. Até R\$ 8,00. Dia 20, às 21h, SESC Ipiranga.

AQUELE QUE PENSA CONHECER AS MULHERES

Kouyaté fala da sabedoria feminina. | 10 anos.

Grátis. Dia 22, às 18h, SESC Vila Mariana.

PALAVRA EXPANDIDA

A palavra e sua interação com signos e códigos transbordam para suportes como computadores, celulares e tablets.

INSTALAÇÃO

ANA TEIXEIRA (BRA)

ESCUTE

Nas paredes, caixas de som executarão dezenas de frases conhecidas como truismos, ou seja, verdades tidas como incontestáveis ou evidentes por si mesmas. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (seg/sex: 12h/19h30; sáb: 10h/18h30), SESC Consolação.

INTERVENÇÃO

ESTAÇÃO GRANDE SERTÃO

Game criado com base na obra *Grande Sertão Veredas*, de Guimarães Rosa, em que o jogador interage com a história do livro. | Livre. Grátis. De 19 a 29 (sext/sex: 10h/21h30; sáb/dom: 10h/18h30), SESC Santo Amaro, SESC Belenzinho, SESC Bom Retiro e SESC Ipiranga.

LITERATURA MÓVEL

Microcontos serão disponibilizados via bluetooth em oito estações de metrô de São Paulo. | Livre.

Grátis. De 19 a 29, das 10h às 20h. Mais informações:

Portal SESC SP – seesp.org.br/mostrasesc.

INTERVENÇÃO

MICRORRÓTEIROS DA CIDADE

Cenário urbano criado pelo grafiteiro Felipe Primat recebe microrroteiros produzidos por Laura Guimarães junto ao público passante.

| Livre. Grátis. De 19 a 29 (seg/domingo: 11h/17h),

Tapumes da futura unidade Avenida Paulista.

INTERVENÇÃO

PEDRO GUIMARÃES, JÚLIO DOJCSAR, SILVANA MARCONDES, NOMIES SKORI E ZITO (BRA)

CACHORRO

A partir do texto *Cachorro*, do poeta e escritor Pedro Guimarães, impressões de um cão em sua

relação com moradores de rua são expressas em palavras, fotos e ilustrações. | Livre. Grátis.

De 19 a 29, Tapumes da futura unidade 24, de Maio.

MOSTRA

QR CONTOS

QR Codes serão disponibilizados nas comedorias e cafés do Sesc, remetendo a microcontos. | Livre. Grátis.

De 19 a 29. Comedorias e cafés das unidades do SESC.

OFICINA

QR CONTOS

Oficinas de criação literária de microcontos, posteriormente convertidos em QR Codes. | 12 anos.

Grátis. Dias 21 e 22, das 14h às 16h, SESC Itaquera e SESC

Interlagos; dias 28 e 29, das 14h às 16h, SESC Pompeia.

INTERVENÇÃO

TWEET ART

Maneira divertida de criar mensagens e desenhos usando letras, números e sinais do teclado.

Imagens no formato *tweet art* serão disparadas via Twitter através da hashtag #mostrasesc.

| Livre. Grátis. De 19 a 29. Todos os dias, 24h. Mais

informações: Portal SESC SP – seesp.org.br/mostrasesc.

SPOKEN WORD

– POESIA FALADA

Narrativas em contextos que mesclam literatura, artes plásticas, cinema e música, com foco na oralidade.

ESPETÁCULO

ELECTRIC BARBARIAN

(HOL, AUT, BEL, BRA)

O grupo toca jazz experimental com performances poéticas. | 12 anos e 18 anos.

Até R\$ 20,00. Dia 28, às 20h, SESC Santo Amaro.

ESPETÁCULO

GIALLOS (BRA)

O trio, formado em Santo André, mescla músicas inspiradas em literatura barata,

rock de garagem e *old blues*. | 12 anos e 18 anos (unidade Pompeia). Até R\$ 20,00. Dia 21, às 20h,

Santo Amaro; 22, às 21h30, SESC Pompeia.

PERFORMANCE

OFFLAGA DISCO PA (ITA)

Apresenta músicas narradas por Collini, em performance de *spoken word*, com letras que remetem à história da Itália no século 20.

As músicas têm elementos de *electroclash*.

| 12 anos. Até R\$ 20,00. Dia 25, às 21h, SESC Consolação.



SBS SQUAD - FOTO: THOMAS AUREN

△ TEATRO

A NOVA DRAMATURGIA ENTRA EM CENA

Espetáculos teatrais revisitam os clássicos, mas apresentam as inovações nas linguagens e formas de interação com o público

A FILHA DO TEATRO (BRA)

A relação de família que se estabelece entre três mulheres e o assassinato de uma diretora de teatro é o ponto de partida do espetáculo do grupo Teatro do Pequeno Gesto. As atrizes não contracenam entre si, mas se revezam na interpretação das três personagens. | 12 anos. Até R\$ 24,00. Dias 21 e 22, às 21h30 e às 18h30, SESC Belenzinho.

HOTEL METHUSELAH (GBR)

Com texto e direção de Andrew Quick e Pete Brooks, o grupo Imitating The Dog faz uma homenagem ao cinema do pós-guerra britânico e à *nouvelle vogue* francesa, utilizando a fusão das linguagens por meio de projeções de imagens, simultaneamente à movimentação dos atores, em uma tela de formato widescreen. | 16 anos. Até R\$ 24,00. Dias 26 e 27, às 21h, SESC Santo Amaro.

OS BEM-INTENCIONADOS (BRA)

A montagem, de Lume Teatro e Grace Passô (BRA SP/ MG), acompanha uma noite na vida dos integrantes de um conjunto musical, Os Bem-intencionados, formado em uma pequena cidade do interior paulista, Guapiáçu. Durante a apresentação em um salão de baile, os músicos vão se misturando ao público. | 18 anos. Até R\$ 24,00. Dias 27 e 28, às 21h, Salão de bailes da União Fraterna, Rua Gualcurus, 27 (Água Branca).

NEUTRAL HERO (EUA)

Apoiado por uma estética cirurgicamente precisa, o antiteatro intimista do diretor Richard Maxwell expõe os mitos latentes sob a vida moderna norte-americana. Descrito pelo seu autor como uma ópera country. O espetáculo revela-se um épico sobre a vida na América mais profunda. | 16 anos. Até R\$ 24,00. Dias 28 e 29 às 21h e às 18h, SESC Pompeia.



SUA INCELENÇA, RICARDO III (BRA) - FOTO: PAULO PINHEIRO

O-Z (ITA)

A companhia italiana Fanny & Alexander apresenta três espetáculos que fazem parte de um ciclo dedicado ao universo do Mágico de Oz. | 14 anos. Até R\$ 24,00. SESC Belenzinho.

HIM

Trabalha com a ideia de que o falso Mágico é na verdade um artista, um ventríloquo, um ilusionista, colocando em discussão questões como simulacro e representação. | Dia 26, às 21h30.

EMERALD CITY

O Mágico de Oz fica à escuta da voz da humanidade – atrás dele há uma parede feita de alto-falantes, de onde saem palavras de homens e mulheres. Cada espectador recebe fones de ouvido, que criam uma espécie de relação direta com a mente do Mágico. | Dia 27, às 21h30.

WEST

O ponto cardeal mais distante na história de O Mágico de Oz. O público é “aprisionado” junto com Dorothy por um misterioso tipo de encantamento, uma brincadeira com a linguagem capaz de interferir em nossa capacidade de expressar opiniões. | Dia 28, às 21h30.

REVOLUTION NOW! (GBR/ALE)

O coletivo britânico e alemão Gob Squad apresenta os primeiros passos para provocar uma revolução – com o auxílio do público, momentos revolucionários serão recriados, na busca da força motriz que impulsiona qualquer levante legítimo. | 16 anos. Até R\$ 24,00. Dias 20 e 21, às 21h, SESC Pinheiros.

BATE-PAPO**GOB SQUAD**

O grupo responsável pelo espetáculo *Revolution Now!* apresenta seu processo de trabalho e responde a perguntas do público. O Gob Squad é uma das mais inovadoras companhias de performance contemporânea na Europa. | 14 anos. Grátis. Dia 20, às 19h, SESC Pinheiros.

SUA INCELENÇA, RICARDO III (BRA)

A encenação atualiza o texto de Shakespeare pela utilização de analogias com a situação política nacional e ganha a rua com o picadeiro do circo, dos palhaços mambembes e das carroças ciganas, criando um diálogo repleto de referências populares entre o sertão brasileiro e a Inglaterra renascentista. | 12 anos. Grátis. Dias 25 e 26, às 20h30, SESC Belenzinho.

THE POWER OF THEATRICAL MADNESS (BEL)

Nesta montagem belga, atores, bailarinos e cantores de diferentes países trazem suas ideias sobre o teatro, suas emoções e experiências particulares, suas observações a respeito da história da arte, das convenções e das formas artísticas clássicas e tradicionais. | 18 anos. Até R\$ 32,00. Dias 28 às 20h, e 29 às 19h, SESC Pinheiros.

UMA HISTÓRIA RADICALMENTE CONDENSADA DA VIDA PÓSINDUSTRIAL (BRA)

Unindo teatro e intervenção performática, explora a fronteira entre a vida e a arte, a partir do livro *Breves Entrevistas com Homens Hediondos*, de David Foster Wallace. Com equipamento de áudio, performers guiam o público na dramaturgia em formato de trilha sonora. | 16 anos. Grátis. Dias 24, 25 e 26, às 19h, SESC Pinheiros.

PESSOAS DE CAPA PRETA, ÓXIDO DE CROMO, LUVAS, TOQUE E SONS EM SALA BRANCA.

SESC



*Coded Sensation, performance de Martin Rille,
nas unidades do SESC Bom Retiro, Carmo,
Ipiranga, Pinheiros e Pompeia.*

VENHA FAZER SENTIDO.

*Exposições e espetáculos nacionais e
internacionais, em diversas linguagens
artísticas, com destaque para a estética
e o pensamento contemporâneos.
Nas unidades do SESC e em espaços
públicos da cidade de São Paulo.
Confira a programação completa
em sescsp.org.br/mostrasesc*



MOSTRA
SESC
DE ARTES
2012

DE 19 A 29 DE JULHO



ARTES VISUAIS



ARTEMÍDIA



CINEMA



LITERATURA



MÚSICA



DANÇA



TEATRO